



Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian. Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Calea lui Traian, Nr. 143, cod poștal 240612  
Cod fiscal: 2541240  
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea  
Nr 1335 06/07/2020

## ANUNȚ

MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” organizează la sediul său din JUDEȚUL VÂLCEA , RÂMNICU VÂLCEA , CALEA LUI TRAIAN 143 examen de promovare în grad superior

### 1. MUZEOGRAF GRADUL IA CRISTEA ALINA CRISTINA POZIȚIA 6 STATUL DE FUNCȚII

Examenul se va desfășura în conformitate cu prevederile Regulamentului – cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 286/2011 cu modificările și completările ulterioare , aprobat prin Dispoziția nr 183 din 08 februarie 2018 Președintelui Consiliului Județean Vâlcea și va consta în susținerea unei probe scrise.

#### CALENDARUL examenului de promovare:

- 21 iulie 2020, ora 12,00 proba scrisă ;
- 22 iulie 2020 ora 16.00, afișarea rezultatului probei scrise ;
- 23 iulie 2020, ora 16.00, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind proba scrisă ;
- 24 iulie 2020 ora 16.00, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor finale ;
- Rezultate finale 24 iulie 2020 ora 16.00

Examenul se desfășoară la sediul MUZEULUI JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU din RÂMNICU VÂLCEA, CALEA LUI TRAIAN 143 JUDEȚUL VÂLCEA

## BIBLIOGRAFIE

PENTRU EXAMENUL DE PROMOVARE ÎN FUNCȚIA DE MUZEOGRAF GRADUL I A - poziția 6 din Statul de Funcții

1. Legea nr.311/2003 – *Legea muzeelor și colecțiilor publice (republicată în 15.11.2006)*
2. Legea nr.182/2000 – *Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil*
- 3 . FLORESCU, Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1994  
Partea I, cap.2 - 2.2: Forme și structuri ale instituției muzeale  
Partea a II-a, cap.2: *Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal*  
2.1: Activitățile componente ale funcției de constituire și dezvoltare a patrimoniului muzeal  
2.3: Căile de constituire și dezvoltare a patrimoniului muzeal  
2.5: Evidența patrimoniului muzeal  
2.6: Documentarea de muzeu  
cap. 4: Activitatea de valorificare cultural-educativă
- 4 . FLOREA, Vasile, *Istoria artei românești*, București – Chișinău, Ed. Litera Internațional, 2008  
- arta românească modernă ,p.337  
- pictură, p.338-342 și 379-671  
- grafică, p.671-711  
- sculptură, p.711-779
- 5 . GRIGORESCU , Dan, *Trei pictori de la 1848*, București, Editura Meridiane, 1973
6. VLASIU, Ioana, *Anii 20, tradiția și pictura românească*, București, Ed. Meridiane, 2000
7. OPRESCU, George, *Pictura românească în secolul al XIX-lea*, București, Ed.Meridiane, 1984
8. PAVEL, Amelia, *Pictura românească interbelică*, București, Ed. Meridiane, 1996

9. MARCUS, Stroe; SĂNDULESCU, Marcela, *Receptarea artei moderne și contemporane de către publicul de muzeu*, în „Revista Muzeelor”, nr. 10/1980, p.23-27
10. COVRIG, A.M., *Propuneri pentru optimizarea concepției și dinamizarea expunerilor de artă contemporană din muzee*, în „Revista Muzeelor”, nr.2/1981, p.17-27,
11. COSMA, Gheorghe, *Pictura istorică românească*, București, Editura Meridiane, 1986
12. NICOLESCU, Corina, *Muzeologie generală*, București, 1979  
- cap. II, pct. A, B și D, p.45-55 și 68-82  
- cap.V, p.158-175
13. Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale (republicate în 18.11.2003), cap.I și II

MANAGER ,

TULUGEA CLAUDIU AUREL

